

PALABRAS

¿Aprendiste alguna palabra nueva hoy? Todas las palabras en **rojo** te ayudarán a resolver el crucigrama.

BANCO DE PALABRAS

Panamá • Kuna
Mola • Cerámica
Cera Perdida
Patrón • Balance
Aplicado reverso
Aplicado • Yugo
Bordado • Molde



1. Arcilla blanda endurecida al calor

2. Tela cortada en capas con dobladillo para revelar diseños

3. Un diseño que se repite

4. Método para hacer prendas de oro usando un molde

5. Tela de colores brillantes cosida por las mujeres Kuna

6. Recipiente vacío de una figura específica que le da forma al material que se le pone adentro

7. País en Centroamérica

8. Una mitad que refleja la otra

9. Patrones hechos a mano en tela

10. Pedazos de telas pequeños cosidos arriba de piezas más grandes

11. Personas nativas en Panamá

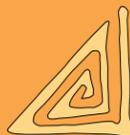
12. Pieza de una blusa ajustada alrededor del cuello y los hombros

DIBUJA

Dibuja cómo tú piensas que luce la otra mitad de ésta mola.



A STAR ALLIANCE MEMBER



Noches de Museo
Jueves, 13 de noviembre
6 - 9 p.m.

CRÉDITOS

Todas las molas están hechas por las personas Kuna de Panamá y son parte de la Panama Canal Museum Collection, Special and Area Studies Collections, George A. Smathers Libraries, University of Florida, a menos que se indique lo contrario.

Portada, arriba

Mola with Fish-Headed Pelicans
1960

Portada, abajo

Unknown, Panama
Feline with Open Mouth Whistle
Sin fecha

Adentro, izquierda

Molita with Fish
Siglo XX

Mola with Iguanas
Siglo XX

Shark Design Pedestal Bowl
ca. AD 1000

Préstamo del Orlando Museum of Art; Gift of Dr. And Mrs. Glen E. Murphy and Family.

Adentro, izquierda, abajo

Blouse with Chickens Mola
c. 1940

Adentro, derecha

Deer Pendant, c. AD 800
Préstamo del Orlando Museum of Art; Gift of Howard Phillips, by exchange.

Unknown, Panama
Nose Ring, 800 - 1000 AD
Préstamo del Orlando Museum of Art; Gift of Howard Phillips, by exchange.

Unknown, Panama
Mola with A Mother and Child
c. 1960

Atrás

Mola with Flute Players
c. 2000



Patterns Past & Present: Arts of Panama

Guía para familias con niños de 8 años o más



Panamá es un país en Centroamérica. Las personas nativas, los **Kuna**, viven en la costa tropical.

Las mujeres Kuna cosen telas de colores brillantes llamadas **molas**. Las molas son un signo de independencia, orgullo y tradición.

Las **cerámicas** también son una parte importante del arte antiguo de Panamá.

Estos objetos están hechos de arcilla blanda y endurecidos en un horno o al fuego.



INDICIO

¿Qué dice ésta mola acerca de las personas Kuna y donde viven?

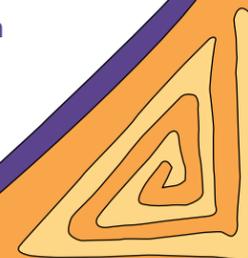


ENCUENTRA

Circula los nombres de los animales que encuentres en la exposición.

Venado	Tiburón	Cangrejo
Gato	Armadillo	Rana
Iguana	Escorpión	Pájaro

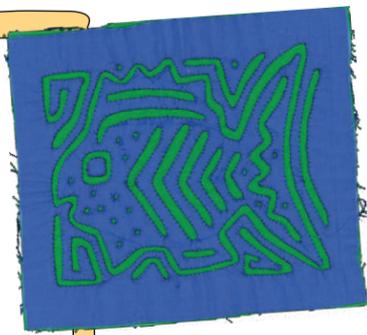
¿Cuáles animales fueron los más difíciles de encontrar? ¿Por qué?



MIRA

Compare la molita a la derecha, una mola para practicar las niñas, con las molas en la exposición. ¿Cuál es la diferencia?

CONSEJO: Las mujeres Kuna aprenden a coser pequeñas molitas cuando son jóvenes. Ellas practican y viven orgullosas de este trabajo. A través de los años, sus molas son más grandes, tienen más detalles y son más bonitas.



ENCUENTRA

Busca **similitudes** entre las molas y las cerámicas en la exposición.

1. Varios colores
2. Formas y colores en combinaciones que se (**patrón**)
3. Líneas y figuras iguales en los dos lados cuando se cortan a la mitad (**balance**)



MOLA: ¿CÓMO SE HACE?

1. **Hilvanar.** Varias capas de tela de color y unirlas temporalmente.
2. **Dibujo.** Un diseño se dibuja en la capa superior de la tela con un lápiz.
3. **Corte y Doblado.** Las capas se cortan, una por una, siguiendo el diseño. Los bordes de la tela se doblan y cosen debajo (doblado) de la próxima capa para esconder las puntadas (**aplique reverso**).
4. **Añadir detalle.** Piezas de tela más pequeñas se cosen en la parte superior (**aplique**) y se le agregan patrones a mano (**bordado**).
5. **Para ponerse.** Los dos paneles se cosen a un **yugo**, tela con la forma para encajar alrededor del cuello y hombros. Se añaden mangas para hacer una blusa.



PRENDAS DE ORO: ¿CÓMO SE HACEN?



Cera Perdida:

1. Se hace un modelo de cera de una prenda.
2. El modelo se cubre con arcilla, menos un pequeño hueco.
3. La arcilla se calienta y se endurece alrededor de la cera, deritiéndola y haciendo un **molde** de cerámica de la prenda.
4. La cera se bota por el hueco y el oro líquido se echa adentro.
5. Una vez que se enfría, el molde de cerámica se rompe para sacar la prenda de oro de adentro.



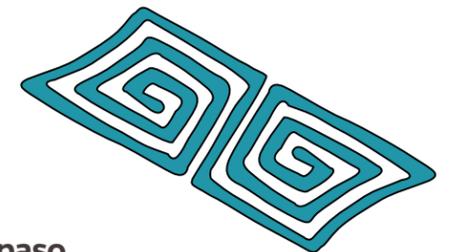
Los anillos de nariz están hechos de oro fundido o tumbaga, una mezcla de oro y cobre. Las mujeres Kuna usan anillos de nariz, al igual que las molas, como signo de su cultura. Este anillo grande y detallado a la derecha, probablemente lo usó un jefe como símbolo de su estatus.



PENSA Las molas pueden representar leyendas, la vida diaria, o la historia de las personas Kuna. Si tú hicieras una mola que celebrara quién tú eres, ¿que incluirías?

MIRA

Describe lo que ves en la mola a la derecha.



Visite el Bishop Study Center para explorar más molas en la Colección Táctil y vea el proceso de hacer una mola paso por paso.